

## Projekte 2001 - 2025

### 2025

Theater Vorpommern

**Das Tagebuch der Anne Frank** Grigori Frid

Regie: Verena Koch

*Bühnenbild und Kostümbild*

Floating University Berlin

**Schallwellentheater** Team der Kidsuni

Workshopreihe und Performances

*Konzeption und Durchführung*

### 2024

Floating University Berlin

**Planetary Confluences** Berlin University Alliance

Salve Saracura | Ground Atlas | Labtep Apung | Floating University

*Konzeption und Organisation*

Floating University Berlin

**Flaschenpost** Team der Kidsuni

Workshopreihe

*Konzeption und Durchführung*

Theater an der Rott

**(K)ein Weltuntergang** Chris Bush

Regie: Johanna Hasse

*Bühnenbild, Kostümbild*

### 2023

**South Design** – Connecting Riparian Zones of Struggle

Salve Saracura | Ground Atlas | Labtep Apung | Floating University

*Konzeption und Workshop in São Paulo*

Floating University Berlin

**Climate Care Festival** Gilly Karjevski | Rosario Talevi

*Produktion und Administration*

Floating University Berlin

**WasserkostBar** Team der Kidsuni

Workshopreihe

*Konzeption und Durchführung*

Floating University Berlin  
**Natureculture Strategies**  
Lectures, Performances und Workshops  
*Produktionsleitung und Administration*

Floating University Berlin  
**(Re)Gaining Ecological Futures** Berit Fischer  
*Produktionsleitung und Administration*

## 2022

Floating University Berlin  
**Natureculture Pedagogies**  
Lectures, Performances und Workshops  
*Produktionsleitung und Administration*

Oper Köln  
**Marla die Maifliege** Einrichtung von Brigitta Gillessen  
Regie: Brigitta Gillessen  
*Bühnenbild, Kostümbild*

Theater unterm Dach Berlin  
**Das Twittern der Nachtigall** Erzählabend von Agentur für Anerkennung  
*Bühnenbild, Kostümbild, Dramaturgie*

Floating University Berlin  
**NUR HIER** Team der Kidsuni in Kooperation mit TUSCH Berlin  
Workshopreihe und Performance  
*Konzeption und Durchführung*

Floating University Berlin  
**WEB – Wasser, Erde, Biodiversität** Katherine Ball | Martina Kolarek  
Workshopreihe, Umweltmessungen und öffentlicher Aushandlungsprozess  
*Produktionsleitung und Organisation*

## 2021

Deutsche Bühne Ungarn  
**Der Räuber Hotzenplotz** Ottfried Preußler  
Regie: Britta Kristina Schreiber  
*Bühnenbild, Kostümbild*

Theater im Delphi  
**Am Ende von uns**  
Konzept und Text: Katharina Schlender | Konzept und Regie: Johanna Hasse

*Bühnenbild, Kostümbild*

Floating University Berlin

**Floating Kids Manifest** Team der Kidsuni

Workshopreihe

*Konzeption und Durchführung*

2020

Märkisches Museum/Gemeinschaftsunterkünfte Berlin

**Mobile Young Mind Lab „Performing Berlin“** Sisypnos der Flugelefant

Workshopreihe

*Gestalterische Leitung, Konzeption und Durchführung*

Theater unterm Dach Berlin

**Das Twittern der Nachtigall** Erzählabend von Agentur für Anerkennung

*Bühnenbild, Kostümbild, Dramaturgie / aufgrund Covid-19 verschoben auf 2021*

Internationale Impro Festival 2020 im English Theatre Berlin

**Thrones**

Regie: Randy Dixon

*Bühnenbild, Kostümbild / abgesagt aufgrund von Covid-19*

2019

ZUsammenKUNFT Berlin

**Young Mind Lab „Feel a little . . .** Sisypnos der Flugelefant

Workshopreihe und Abschlussperformance

*Gestalterische Leitung und Durchführung*

Oper Köln

**Pin Kaiser und Fip Husar** Einrichtung von Brigitta Gillessen

Regie: Brigitta Gillessen

*Bühnenbild, Kostümbild*

Floating University

**Kinderuniversität III**

Workshopreihe

*Planung und Durchführung mit Isil Güney, Hendrik Weiner, Sabine Zahn,*

2018

Floating University

**Kinderuniversität II**

Workshopreihe

*Planung und Durchführung mit Sabine Zahn, Isil Güney*

ZUsammenKUNFT Berlin

**Young Mind Lab „Feel a little . . .** Sisyphos der Flugelefant

Workshopreihe

*Gestalterische Leitung und Durchführung*

ZUsammenKUNFT Berlin

**Es wird einmal** Mathilda Onur / Sisyphos der Flugelefant

Regie: Chang Nai Wen

*Raum, Dramaturgie*

S 27

**Theatertraining**

Workshopreihe

*Konzeption und Durchführung mit Sofie Hüsler*

Theater unterm Dach Berlin

**Hotel Europa** von Joseph Roth / Agentur für Anerkennung

Regie: Reto Kamberger

*Bühnenbild, Kostümbild, Dramaturgie*

Landestheater Linz

**Wille zur Wahrheit** von Oliver Reese

Regie: Verena Koch

*Bühnenbild, Kostümbild*

2017

TAK - Theater im Aufbauhaus Kreuzberg

**Here we are** Sisyphos der Flugelefant

Regie: Chang Nai Wen

*Bühnenbild, Kostümbild, Dramaturgie, Performance*

ZUsammenKUNFT

**Ich habe einen Traum** Sisyphos der Flugelefant

Intensivworkshop

*Ausstellungsdesign*

S 27

**Europaladen**

Theaterreihe in einem Ladengeschäft

*Konzeption und Durchführung mit Sofie Hüsler*

2016

Theater unterm Dach Berlin

**Der Horatier** von Heiner Müller / Agentur für Anerkennung

Regie: Reto Kamberger

*Bühnenbild, Kostümbild, Dramaturgie*

Teatrul Luceafarul / Kinder und Jugendtheater in Iași, Rumänien

**Cänd Visâm** von Verena Koch / Kerstin Pell

Regie: Verena Koch

*Bühnenbild, Kostümbild*

Oper Köln

**Irgendwie Anders** nach Kathrin Riddell

Regie: Brigitta Gillessen

*Bühnenbild, Kostümbild*

2015

Oper Köln

**König Arthur** nach Henry Purcell

Regie: Brigitta Gillessen

*Bühnenbild, Kostümbild*

2014

Landestheater Linz

**Ronja Räubertochter** nach Astrid Lindgren

Regie: Verena Koch

Kostümbild: Dido Victoria Sargent

*Bühnenbild*

Theater unterm Dach Berlin

**Nach der Arbeit** von Agentur für Anerkennung

Regie: Reto Kamberger

*Bühnenbild, Kostümbild, Dramaturgie*

Mobile Produktion

**360° - Leben im online-modus**

Text: Brigitta Gillessen, Nina Dogan

Regie: Brigitta Gillessen, Eva Hevicke

*Bühnenbild, Kostümbild*

Theater Dortmund

**Außer Kontrolle: Carmen** nach Georges Bizet

Regie: Brigitta Gillessen

*Bühnenbild, Kostümbild*

2013

Theater an der Rott / Eggenfelden

**Ox und Esel** von Norbert Ebel

Regie: Verena Koch

*Bühnenbild, Kostümbild*

Theater an der Rott / Eggenfelden

**Meisterklasse** von Terrence McNally

Regie: Verena Koch

*Bühnenbild, Kostümbild*

2012

Theater unterm Dach Berlin

**Integrare heißt Erneuern** von Agentur für Anerkennung

Regie: Reto Kamberger

*Bühnenbild und Kostümbild zusammen mit Anna Buttler, Dramaturgie*

Theater Dortmund

**Cinderella** von Peter Maxwell Davies

Regie: Brigitta Gillessen

*Bühnenbild, Kostümbild*

Landestheater Linz

**Leonce und Lena** von Georg Büchner

Regie: Verena Koch

*Bühnenbild, Kostümbild*

2011

Theater unterm Dach Berlin

**Faust hat Hunger und verschluckt sich an einer Grete** von Ewald

Palmetshofer

Regie: Reto Kamberger

*Bühnenbild, Kostümbild*

Mobile Produktion

**Gaming** von Brigitta Gillessen

Regie: Brigitta Gillessen

*Bühnenbild, Kostümbild, Gamedesign zusammen mit Anna Buttler*

2010

Festspielhaus St. Pölten / raumlaborberlin

**Die Expedition** 3. Und 4. Etappe

*Konzeption und Durchführung*

Landestheater Linz

**Der Streit** von Marivaux

Regie: Peter Wittenberg

*Bühnenbild, Kostümbild*

Oper Köln

**Aschenputtel** von Ermanno Wolf-Ferrari

Regie: Brigitta Gillessen

*Bühnenbild, Kostümbild*

2009

Landestheater Linz

**Die Katze auf dem heißen Blechdach** von Tennessee Williams

Regie: Ingo Kerkhof

*Bühnenbild, Kostümbild*

Landestheater Linz  
**Quartett** von Heiner Müller  
Regie: Peter Wittenberg  
*Kostümbild*

Mobile Produktion  
**No way out** von Brigitta Gillessen  
Regie: Peter Wittenberg  
*Bühnenbild, Kostümbild*

2008

Stadttheater Bern  
**Lulu** von Franklin Wedekind  
Regie: Ingo Kerkhof  
*Bühnenbild*

Theater unterm Dach Berlin  
**Tauwetter** von Alen Senna  
Regie: Johannes von Westphalen  
*Kostümbild*

Engelbrot Theater berlin  
**Der letzte Tod des Frenki Tränchen** von Slobodan Vujanovic  
Regie: Reto Kamberger  
*Bühnenbild, Kostümbild*

2007

Landestheater Linz  
**Die listige Witwe** von Peter Androsch  
Regie: Brigitta Gillessen  
*Kostümbild*

Landestheater Linz  
**Tapetenwechsel** von Verena Koch  
Regie: Verena Koch  
*Kostümbild*

2006

Neumarkt Theater Zürich  
**Julius Cäsar** von William Shakespeare  
Regie: Ingo Kerkhof  
*Bühnenbild, Kostümbild*

HAU Berlin / raumlaborberlin  
**Dolmusch x-press**  
Leitung Reisebüro  
*Ausstattung und Performance*

## 2005

Schlosstheater Moers

**Auf dem Land** von Martin Crimp

Regie: Ingo Kerkhof

*Bühnenbild, Kostümbild*

Kurtheater Bad Hall

**Gärtnerin aus Liebe** von W.A. Mozart

Regie: Brigitta Gillessen

*Bühnenbild*

Landestheater Linz

**Aschenputtel** von Verena Koch

Regie: Verena Koch

*Kostümbild*

## 2004

Schlosstheater Moers

**Wanderer einer Nacht** nach Friedrich Hölderlin

Regie: Ingo Kerkhof

*Bühnenbild, Kostümbild*

Landestheater Linz

**Geschichte vom Soldaten** von Igor Strawinsky und C.F. Ramuz

Regie: Brigitta Gillessen

*Bühnenbild*

Landestheater Linz

**3 x Cevapcici** von Verena Koch

Regie: Verena Koch

*Kostümbild*

## 2001 – 2003

Thalia Theater Halle / raumlaborberlin

**10. Internationales Hotelfilmfestival** im Hotel Neustadt

*Konzeption und Ausstattung zusammen mit Franklin Gruber*

Landestheater Linz

**Lenz** von Wolfgang Rihm

Regie: Brigitta Gillessen

*Bühnenbild, Kostümbild*

Haus Köbberling

**Filmfestival 1972**

*Konzeption zusammen mit Anna Buttler und Franklin Gruber  
Ausstattung zusammen mit Anna Buttler*

Landestheater Linz

**Sünderinnen** von Andreas Jungwirth

Regie: Verena Koch

*Kostümbild*

Vor 2000

Interaktive Performances an diversen Orten

**Rent A Friend**

Organisation: Benjamin Foerster-Baldenius, Franklin Gruber, Ute Lindenbeck

*Konzeption und Durchführung*

Lychener Straße Berlin

**Institut für angewandte Baukunst**

*Gründung und Durchführung*

Mobiles Theater

**Atta-Coop**

Produktionen: u.a. Don Qijote, Die blöde Bärin, Moby Dick

*Konzeption, Kostümbild, Performance*